МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул.Моховая, д.34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B303133333939303634343231, 1.2.643.100.4=120A37383033303036313631, 1.2.643.3.131.1.1=120C37383133313137383033363 2, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Утверждено приказом РГИСИ

от 14.02.2023 № 16-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки (специальность)
52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Специализация
Художник-технолог театра кукол

Форма обучения:
Заочная

Срок обучения – 5 лет

Год приема – 2023

Санкт-Петербург
2023

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы....4
1.2. Нормативные документы....4
1.3. Перечень сокращений....5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ....6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников....6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС....6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников....7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....10
3.1. Направление подготовки (специальности)....10
3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)....10
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы....10
3.4. Объем программы....10
3.5. Объем обязательной части образовательной программы....10
3.6. Форма обучения....10
3.7. Срок получения образования....10
3.8. Типы практик....10
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....11
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....11
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....16
4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ..18
4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....24
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....27
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам....27
5.2. Государственная итоговая аттестация....27
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП....28
6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата....28
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата....28
6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата....29
6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета....30
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата....30
Приложения

Лист согласования

ФИО разработчика ООП	Должность	Подписи
Наумов Николай Петрович	декан факультета театра кукол, заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол, заслуженный работник культуры Российской Федерации	
Алексеев Александр Борисович	заведующий кафедрой сценографии и технологии театра кукол, заслуженный деятель искусств респ. Хакасия.	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» представляет собой учебно-методическую документацию, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению подготовки, определяющая рекомендуемые объем, содержание образования уровня бакалавриата, планируемые результаты освоения образовательной программы, и соответствующих локальных нормативных актов Института.

1.2. Нормативные документы

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (далее – ФГОС ВО);
– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
– Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1123 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2017 N 49089) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:
1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

4. Положение о режиме занятий, обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

1.3. Перечень сокращений

– ВКР – выпускная квалификационная работа
– ГИА – Государственная итоговая аттестация
– ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
– з.е. – зачетная единица
– ООП – основная образовательная программа
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– ПКО – обязательные профессиональные компетенции
– ПС – профессиональный стандарт
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФОС – фонды оценочных средств
– РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
– ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:
– 01 Образование и наука
– 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
– технологический
– педагогический
– организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:
– техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств;
– подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию;
– лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, представлен в Приложении 1.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональ-ной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	технологический	Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией – театр кукол)	• техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств; • подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
		Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля	• техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с

		(представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком (в соответствии со специализацией – театр кукол).	использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств
		Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) и современности.	
		Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля в театре кукол.	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
	организационно-управленческий	Проводит организационно-подготовительную работу – монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля театра кукол.	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
		Контролирует соблюдение работниками художественно-	

		постановочной части (в соответствии со специализацией – театр кукол), правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка.	
		Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).	
01 Образование и наука	педагогический	Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства театра кукол и смежные дисциплины (модули))	• лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки (специальности)

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)

Художник-технолог театра кукол

3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.4. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з. е.).

3.5. Объем обязательной части образовательной программы

37,9 % (91 з.е.)

3.6. Форма обучения

Заочная

3.7. Срок получения образования

5 года

3.8. Типы практик

Типы учебной практики:

– ознакомительная практика

Типы производственной практики:

– эксплуатационная практика
– преддипломная практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задач проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т. ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах). УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: •внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; •уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; •критикуя

		аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач,

		а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики

	противодействовать им в профессиональной деятельности	проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические

		системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией – театр кукол). Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком (в соответствии со специализацией – театр кукол).	техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем	ПКО-1. Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта спектакля или его компонентов	ПКО-1.1. Планирует этапы воплощения и реализации составляющих внешней художественной формы авторского проекта кукольного спектакля (концерта, представления концертных и цирковых номеров с куклами), в соответствии с областью профессиональной деятельности ПКО-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и технологиях, используемых при производстве и эксплуатации компонентов сценического оформления в соответствии с областью	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	материальных, технических и финансовых средств		профессиональной деятельности ПКО-1.3. Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности ПКО-1.4. Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими создателями кукольного спектакля ПКО-1.5. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области профессиональной деятельности	

		ПКО-2. Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля или его компонентов, составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком) профессиональной организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией).	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля и их особенности в соответствующей области профессиональной деятельности ПКО-2.2. Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в профессиональной области ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности ПКО-2.4. Использует	

			различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства театра кукол и смежные дисциплины (модули))	лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПКО-3. Способен преподавать дисциплины профессионального цикла	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональной деятельностью ПКО-3.2. Использует навыки, приобретённые на практике, для актуализации содержания программ обучения ПКО-3.3. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение учебного материала ПКО-3.4. Способен организовать педагогический контроль и оценку учебного материала по профессиональной тематике	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Проводит организационно-подготовительную работу – монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля театра кукол. Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части (в соответствии со специализацией – театр кукол), правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).	подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию	ПКО-4. Способен провести организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией)	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности ПКО-4.2. Обладает знаниями основ методологии организации слаженной работы коллектива ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой для проведения организационно-подготовительной работы (в соответствии со специализацией) ПКО-4.4. Понимает систему служебных взаимоотношений и придерживается этики делового общения	

		ПКО-5. Способен осознавать ответственность за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка как в период создания материального оформления произведения исполнительских искусств, так и при его эксплуатации.	ПКО-5.1. Соблюдает правила и нормы, действующие в организациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности ПКО-5.2. Понимает специфику организации производства составляющих внешней художественной формы спектакля театра кукол ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля театра кукол ПКО-5.4. Определяет текущее состояние комплекса оформления спектакля театра кукол	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) и современности. Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля в театре кукол.	Техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств	ПК-7. Способен ориентироваться в истории, теории и технологии сценического оформления спектакля любых систем кукол	ПК-7.1. Использует знания истории творческого наследия мастеров сценического оформления кукольного спектакля ПК-7.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства и истории театра кукол ПК-7.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-8. Способен использовать новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в технологических разработках театральной куклы и декораций	ПК-8.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в театре кукол ПК-8.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической	

			техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области ПК-8.3. Владеет навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля). Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля) организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр) правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации	подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию	ПК-9. Способен исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств.	ПК-9.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутри организационной структуры, а также специфику организации деятельности художественно-производственных мастерских и художественно-постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности ПК-9.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля театра кукол ПК-9.3. Участвует в	Анализ отечественного и зарубежного опыта

исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).			подготовке организации проката спектаклей театра кукол на стационаре, на выездах и на гастролях ПК-9.4. Подбирает кадры, их расстановку и целесообразное использование в соответствии с областью профессиональной деятельности ПК-9.5. Даёт оценку работы, как своей, так и коллег, в соответствии с областью профессиональной деятельности, соблюдая этические нормы ПК-9.6. Обладает системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива	

Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, курсовые работы, курсовые проекты, творческие задания. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов-обходов.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

5.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Технология художественного оформления спектакля», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является практической или исследовательской работой на одну из актуальных тем по технике и технологии современного театра кукол, или театра кукол прошлого, раскрывающей компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Институт в своем распоряжении имеет учебный театр на 496 посадочных мест с звукотехническим и светотехническим оборудованием для проведения практик и показа выпускных квалификационных работ обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	**А**	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной	А/05.6	6.2

				программы		
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

Приложение 2

Учебный план и календарный учебный график

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГИСИ

_____ Пахомова Н.В.

«____» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки
52.05.03 «Технология художественного оформления спектакля»

Санкт-Петербург
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Политика государства в сфере образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании. Воспитание должно стоять не отдельным элементом внеучебного педагогического действия, а необходимой органической составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного процесса.

Настоящая программа разработана Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее по тексту - Институт) в целях совершенствования воспитательной работы в образовательной организации, создания эффективной воспитательной среды для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда.

Программа согласуется с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым в институте. Прежде всего, с универсальными (общекультурными) компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Настоящая Программа представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться работники института при организации и реализации воспитательной работы. На ее основе разрабатывается Положение о воспитательной работе в ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» и другие локальные нормативно-правовые акты и комплексные планы воспитательной работы института и его структурных подразделений.

При разработке настоящей программы учитывались следующие особенности Института:

– Институт является крупнейшим театральным ВУЗом в Европе, на базе которого осуществляются проекты, требующие высокой квалификации, социальной мобильности и творческой активности всех субъектов воспитательного процесса. В институте ведется подготовка по широкому спектру творческих специальностей;

– обучающиеся в институте, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института;

– за многолетнюю историю существования института сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной работой. Для нее характерны: устойчивость внутри вузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основой программы является тезис о том что воспитательный процесс в институте, являясь органической частью системы профессиональной подготовки, направлен на достижение ее цели: формирование современного конкурентоспособного специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой социально-ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Программа построена с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Эти требования определили сущностную идею программы: целенаправленное развитие социально-личностных компетентностей - характеристик, определяющих готовность выпускника института к выполнению профессионально-должностных обязанностей.

Программа содержит цели, задачи, направления воспитательной работы; формы

воспитательной деятельности; систему оценки состояния и показатели эффективности воспитательной работы.

Программа воспитательной деятельности в «Российском государственном институте сценических искусств» разработана в соответствии с законодательными и нормативно- правовыми актами:

– Всеобщей декларацией прав человека;

– Конвенцией о защите прав человека и основных свобод;

– Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия;

– Конвенцией о правах ребенка;

– Конституцией Российской Федерации;

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» №15-ФЗ от 05.02.2018 г.;

– Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 06.03.2018 г.);

– Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

– Распоряжением Правительства от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 г. №2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

– Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018г. № 2950-р Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года;

– Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. №1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р;

– Посланиями Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 года №ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».

– Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

– Концепцией развития психологической службы в системе образования РоссийскойФедерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19 декабря 2017);
– Уставом Института;
– Правилами внутреннего трудового распорядка;
– Правилами внутреннего распорядка обучающихся;
– Положениями о филиалах Института;
– Иными локальными нормативными актами Института.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса

Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. Высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

– приоритет духовного над материальным;
– защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
– семья, созидательный труд, служение Отечеству;
– нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
– историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Организация воспитательной деятельности и реализация Рабочей программы воспитания в Институте основана на следующих принципах:

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы Института (содержательной, процессуальной и организационной);
– природосообразности (как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития), приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
– культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа (творческая мастерская)»,
«обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа (творческая мастерская)»;
– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности (с учетом традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности и др.);
– соответствия целей совершенствования воспитательной деятельностиналичествующим и необходимым ресурсам;
– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности

Базовыми подходами при организации воспитательной деятельности в Институте являются системный, деятельностный, личностный, компетентностный, аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический и герменевтический.

Системный подход предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей

из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (первый проректор – проректор по учебной работе, деканы, заведующие кафедрами) и управляемой (студенческое сообщество Института), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

Личностный подход ориентирует воспитательный процесс вуза на личность обучающегося, предполагает организацию воспитания в соответствии с личностными качествами субъектов воспитательного процесса; требует учета индивидуальных особенностей, природных возможностей студентов и комплекса условий, в которых происходит реальное становление и развитие личности.

Деятельностный подход заключается в признании того, что развитие личности происходит в процессе ее взаимодействия с общественной средой, в созидательной и профессионально-ориентированной учебной, трудовой, творческой деятельности обучающихся.

Компетентностный подход заключается в том, что воспитательная деятельность вуза ориентируется на становление специальной, социальной, личностной и индивидуальной компетенций будущего специалиста и на формирование комплекса компетенций конкурентоспособного в современных условиях специалиста.

Аксиологический подход предполагает опору на единую гуманистическую систему ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических особенностей; равнозначность традиций и творчества, признание взаимообогащающего синтеза традиционных и новаторских технологий воспитания.

Культурологический подход предполагает развитие личности в гармонии с общечеловеческой культурой и освоение базовой гуманитарной культуры через участие в различных видах значимой воспитательной деятельности.

Антропологический подход рассматривает человека как целостную систему, т.е. человек является одновременно организмом, индивидом, личностью, индивидуальностью, субъектом и объектом социокультурных процессов и обладает способностью к саморегуляции и саморазвитию.

Гуманистический подход предполагает ориентацию на целостное гармоничное общекультурное, социальное, нравственное и профессиональное развитие личности всех субъектов воспитательной деятельности.

Синергетический подход означает взаимодействие преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, способствующее становлению самоорганизующейся и саморазвивающейся личности.

Герменевтический подход предполагает саморазвитие всех субъектов воспитательного процесса на основе осмысления и переосмысления общественного и личного опыта творческой деятельности.

Институт придерживается этих подходов в своей конкретной деятельности, предоставляя каждому обучающемуся условия для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечивая качество образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создавая благоприятные условия для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно-значимых ценностей. Современная подготовка специалиста предполагает не только наличие соответствующего уровня профессиональной компетентности и квалификации, но и уровень высочайшего морально-нравственного и профессионального воспитания.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы

Воспитание это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачами воспитательной работы являются:

– создание условий для развития личностных качеств студентов, социальных и профессиональных компетенций, необходимых в повседневной жизни и успешной профессиональной деятельности;

– ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;

– формирование у обучающихся гражданской позиции, патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности анализа социально-значимых процессов и явлений, толерантного отношения к представителям других национальностей, их культуре и традициям;

– развитие у студенческой молодежи лидерских качеств, опыта управления коллективом через участие в различных формах студенческого самоуправления;

– сохранение и приумножение традиций Института, формирование чувства солидарности и корпоративности;

– физическое развитие обучающихся, популяризация здорового образа жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркомании, алкоголизму, антиобщественному поведению.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направлениями воспитательной деятельности в Институте выступает деятельность, направленная:

– на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшемупоколению;

– на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к природе иокруж

– на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Содержание воспитательной деятельности в институте основывается на признании ценности обучающегося как личности, его прав на свободу, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности, при обеспечении организационного, мотивационного, волевого, психологического единства всех участников воспитательного процесса как коллектива единомышленников. Содержание воспитания обучающихся в институте обусловлено возрастными особенностями обучающихся, спецификой молодежной субкультуры, целями и задачами основных и дополнительных образовательных программ, особенностями современной социокультурной ситуации в стране. Воспитательная работа определяется значимыми для обучающегося личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования.

Ведущая роль при решении проблем в учебно-воспитательном процессе отводится профессорско- преподавательском составу.

Гражданско-патриотическое направление воспитания обучающихся

Формирование социально-активных обучающихся является важнейшим направлением воспитания и развития у них гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, патриотического и национального самосознания, обеспечивая тесную взаимосвязь высшего образования с социально - экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Цель профессионально-личностного развития выпускника - воспитание гражданина - патриота может быть реализована только усилиями всей культурно-образовательной среды Института.

Гражданско-патриотическое воспитание включает:

– формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания;

– формирование культурных, нравственных, патриотических норм и установок;

– создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности обучающегося;

– укрепление и развитие традиций Института.Основные формы и методы реализации:

– сохранение и развитие исторических и профессиональных патриотических традиций;

– участие в мероприятиях и программах государственной молодежной политики

всехуровней;

– сохранение исторической памяти и противодействие фальсификации истории;

– информирование о планируемых и проведенных культурных, спортивных и другихмероприятиях.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое направление воспитания

Ориентация общества на духовные ценности и нравственное поведение является одним из показателей уровня развития общества. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания обучающихся, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. Содействие развитию устойчивого интереса обучающихся к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.

Культурно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание включает в себя:

– развитие нравственно-эстетических качеств личности;

– воспитание культуры межнационального общения;

– обеспечение гуманистической направленности воспитания.

Основные формы и методы реализации:

– организация встреч с передовыми представителями творческой, научно-технической интеллигенцией и бизнес сообществом;

– участие и проведение творческих конкурсов, фестивалей, направленных на воспитание толерантности, изучение культур народов, укрепление межнациональной дружбы;

– организация благотворительных мероприятий для социально незащищенных слоев населения.

Научно-образовательное направление воспитания обучающихся

Основными задачами ВУЗа в области научной деятельности являются выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований, использование новейших научных достижений и технологий в обучении, разработка наукоемких проектов в интересах развития экономики и обеспечения безопасности страны, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, подготовка научно-педагогических работников высшей квалификации.

Научно-образовательное направление предполагает выполнение научных исследований, разработка проектов в интересах развития культуры, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности. Содействие развитию устойчивого интереса обучающихся к научному кругу проблем, связанных с театральным искусством.

Научно-образовательное воспитание включает в себя:

– приобщение к научно-исследовательской деятельности;

– формирование научного подхода в вопросах театральной методологии.

Основные формы и методы реализации:

– разработка перспективных направлений научных исследований;

– привлечение обручающихся к участию в конкурсах на получение грантов, которые проводятся в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной и (или) научно-исследовательской деятельности;

– обеспечение интеграции научной и образовательной деятельности;

– поддержание и развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Профессионально-трудовое направление воспитания обучающихся

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально- грамотного, компетентного, ответственного специалиста, формирование

у него личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание включает в себя:

– формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;

– приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества,нормам корпоративной этики;

– формирование творческого подхода, воли к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности.

Основные формы и методы реализации:

– создание условий для развития профессиональных навыков;

– анализ рынка труда, взаимодействие с организациями, государственными органами, органами местного самоуправления;

– взаимодействие с другими образовательными организациями; юридическими и физическими лицами, оказывающими услуги в сфере трудоустройства;

– содействие обучающимся в обеспечении их временной занятости, трудоустройствопо окончанию Института;

– создание информационной системы, обеспечивающей выпускников и обучающихсяданными о рынке труда и рынке образовательных услуг.

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни

Физическое воспитание направлено на развитие у обучающихся физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости; способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни, истории и теории физической культуры и спорта. Физическое воспитание способствует также умственному развитию, вырабатывает способность принимать решения в сложных ситуациях, приучает к выдержке, умению доводить дело до конца, помогает четкой организации труда и отдыха. Значительна роль физической культуры в антиалкогольном, антиникотиновом и антинаркотическом воспитании.

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни включает в себя:

– усвоение обучающимися принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом;

– сохранение и укрепление здоровья обучающихся, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;

– популяризация спорта;

– совершенствование спортивного мастерства студентов - спортсменов.

Основные формы и методы реализации:

– проведение соревнований по основным видам спорта;

– комплексное развитие физических и психических качеств с первостепенным учетом интересов обучающихся по видам спорта и системам физической подготовки;

– проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека.

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательнойсистеме

Приоритетными видами деятельности обучающихся являются:

– проектная деятельность как коллективное творческое дело;

– волонтерская (добровольческая) деятельность;

– учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;

– студенческое международное сотрудничество;

– досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;

– вовлечение обучающихся в профориентацию, день открытых дверей, другие

профориентационные мероприятия;

– другие виды деятельности обучающихся.

Проекты, реализуемые в Институте в рамках образовательной программы и воспитательной работы направлены на формирование гармоничной личности обучающегося и более качественную подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Большое значение уделяется международному сотрудничеству. В Институте реализуются программы стажировок для студентов, мастер-классы, летние театральные школы, организуются и проводятся международные студенческие фестивали. В рамках образовательной, воспитательной и международной деятельности в Институте проводятся следующие мероприятия: мастер классы педагогов РГИСИ, стажировки иностранных студентов; семинары по актерскому мастерству и режиссуре в РГИСИ для иностранных студентов; летние театральные школы; студенческие и педагогические обмены; стажировки иностранных магистрантов в РГИСИ; международные фестивали.

В рамках волонтерской деятельности Институт:

– разрабатывает и реализует проекты социальной направленности.

В Институте проводятся дни открытый дверей. На каждом из семи факультетов Института (актерского искусства и режиссуры, музыкального театра и эстрадного искусства, театра кукол, продюсерский, сценографии и театральной технологии, театроведческий, мастерства сценических постановок) рассказывают о необходимых минимальных баллах по ЕГЭ, сроках творческих испытаний и записи на прослушивания, количестве бюджетных и внебюджетных мест.

2.4. Формы организации и методы воспитательной работы

В соответствии со спецификой ВУЗа используются формы воспитательной работы, классифицированные по количеству участников.

- Массовые: работа над спектаклем, показы, конкурсы, фестивали, турниры, выставки, собрания,
- Групповые: музыкальные, литературные, конференции, круглые столы, "капустники".
- Индивидуальные: поручения, личные беседы.

Под методом воспитания следует понимать способы и приемы организации педагогом активной и разнообразной деятельности обучающихся, в которой происходит их личностное развитие: формируется потребностно-мотивационная сфера, сознание, чувства, нравственные взгляды и убеждения.

Опираясь на опыт педагогических школ, в воспитательной работе Института выделяются 3 группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественногоповедения.
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы воспитания

Методы формирования сознания	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы стимулирования
Убеждение: Рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, пример	***Упражнение:*** Упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации	***Мотивация:*** Поощрение, наказание

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Институте

Ресурсное обеспечение реализации программы воспитания в Институте включает следующие его виды: нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в РГИСИ включает:

1. Рабочую программу воспитания (общую для Института).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Положение о студенческом совете Института, План работы студенческого совета Института.
4. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Институте.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

1. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью: проректор по учебной и воспитательной работе.
2. Художественные руководители мастерских (академических групп), обеспечивающие занятие обучающихся творческой деятельностью.
3. Преподаватели, ведущие дисциплины в области физической культуры и спорта, психологии и педагогики, истории.
4. Руководители подразделений (деканы, заведующие кафедрами), осуществляющие социологические исследования обучающихся и воспитательную работу.
5. Отдел повышения квалификации и качества образования творческих и управленческих кадров в сфере культуры, осуществляющий повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогических работников.

Наиболее важное место в осуществлении воспитательной работы занимают художественные руководители курсов и педагоги.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в РГИСИ включает:

1. Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента (осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки).
2. Средства, выделенные на проведение мастер-классов, творческих поездок обучающихся, организацию конкурсов, конференций, фестивалей, круглых столов.

2.5.4. Информационное обеспечение

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

– наличие на официальном сайте Института утвержденных основных профессиональных образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки (специальностям), включающих рабочие программы воспитания и график воспитательной работы;

– размещение локальных документов Института по организации воспитательной деятельности в вузе, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– иная информация.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Институте включает:

1. Рабочую программу воспитания и Календарный план воспитательной работы Института.
2. Учебники и учебные пособия в библиотеке Института и электронных библиотечных системах (ЭБС).
3. Альманах, сборники научных трудов, иные материалы, издаваемые редакционно-издательским отделом Института.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Институт располагает лекционными и учебными аудиториями, аудиториями для индивидуальных занятий, учебными театральными аудиториями, спортивным залом, танцевальными залами, специализированными кабинетами, библиотекой, читальным залом, костюмерной, реквизитной, учебно-производственными мастерскими, столовой. Учебные театральные аудитории, учебного театра, в которых проходят все учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия Института оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическими светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

Учебные сцены и театральные аудитории оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом. Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. В РГИСИ имеется класс для занятий по сценической речи, вокалу и музыке, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п. Вышеназванные помещения оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, необходимой усиленной мебелью, изготовленной на заказ.

В расположении института находятся: учебные театральные аудитории, аудитории для индивидуальных занятий, музыкальный класс, в общежитии имеются помещения для самостоятельных занятий и репетиций. Все аудитории оснащены мебелью, аудиоаппаратурой (колонки, микрофоны, музыкальные центры), пианино.

Материально-техническая база Института учитывает специальные потребности обучающихся с ОВЗ в соответствии с установленными государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническими нормативами.

2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Локации Института сложились исторически. Ведущие профессора, доценты Института являются руководителями, главными режиссерами, директорами, художественными руководителями, ведущими артистами театров. Такая локация оптимальна для организации и проведения оптимально эффектного образовательного и учебно-воспитательного процесса, а также для профессионального совершенствования обучающихся, так же именно в этих театрах они проходят все виды практик и имеют возможность профессионального роста в процессе работы в спектаклях и представлениях в качестве участников и зрителей. Локация Института эффективно способствует проведению международных фестивалей, конкурсов, мастер-классов.

В течение всего срока обучения в РГИСИ студентам предоставляется возможность пользоваться материально-технической базой Института для организации своей деятельности в учебное и вне учебное времени.

Состояние всех учебных корпусов, помещений и общежития соответствует нормам и требованиям к данному виду зданий для осуществления образовательной деятельности, включая нормы и требования по пожарной безопасности и СЭС.

Помимо зданий, находящихся в оперативном управлении РГИСИ, располагает дополнительными площадями для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

Информация о воспитательной работе, включая рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы на учебный год, программы по реализуемым направлениям подготовки (специальностям), публикуются на сайте Института.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой в Институте

В системе управления воспитательной деятельностью Института выделяются структуры, обеспечивающие её целенаправленность, организацию и содержание.
Художественный совет определяет программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие учебно-творческих, научно- исследовательских и творческих инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива, утверждает план мероприятий.

Органы студенческого самоуправления участвуют в осуществлении реализации мероприятий внеучебной деятельности, изучают мнение и предложения студентов по улучшению организации учебно - воспитательного процесса, качества преподавания, и др.

3.2. Студенческое самоуправление (сомоуправление) Института

Студенческий совет является главным звеном в структуре студенческого самоуправления Института и сформирован для оптимизации процесса обучения, организации плодотворной внеучебной деятельности и эффективного взаимодействия преподавателей, администрации и студентов. Студенческий совет организует и координирует работу всех механизмов студенческого самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; ведет переговоры с ректоратом, готовит ходатайства и проекты решений по их результатам; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов; принимает участие в обсуждении порядка использования фонда социальной защиты студентов, выражает и защищает интересы студентов в администрации вуза, в органах государственной власти и местного самоуправления. Формирование студенческого самоуправления является одним из методов подготовки будущих руководителей подразделений, предприятий и организаций.

Студенческое самоуправление - инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагаетмаксимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их общественного мнения.

Под системой студенческого самоуправления в Институте понимается целостный механизм, позволяющий обучающимся участвовать в управлении вузом и в организации своей жизнедеятельности в нем через коллегиальные взаимодействующие органы студенческого самоуправления академических групп, факультетов, общежитий, студенческих организаций по интересам, кружков, секций и т.д. Важнейшая роль в системе студенческого самоуправления должна принадлежать коллективам мастерских, структуру управления в которой определяют сами члены коллектива, добиваясь активного участия

каждого в систем студенческого самоуправления в группе.

Сегодня самоуправление обучающихся в силу самых объективных обстоятельств социальной жизни - это выражение интересов самоорганизации обучающихся - интересы, которые нуждаются в адекватном статусномопределении и социально-правовой защите. В этом состоит новый смысл студенческого самоуправления в вузах РФ.

Главными задачами системы Студенческого самоуправления могут являются:

1. формирование у обучающихся ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности;
2. формирование у членов коллектива активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными делами на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни;
3. воспитание у обучающихся причастности к Институту, уважение к российским законам, нормам нравственности и правилам общежития;
4. оказание помощи администрации, профессорско-преподавательскому составу в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса (через современный и всесторонний анализ качества знаний студентов, причин низкой успеваемости, последующее принятие конкретных мер по результатам анализа и устранение этих причин);
5. организация системы контроля за учебной дисциплиной, своевременное применение мер общественного и дисциплинарного воздействия к нарушителям;
6. организация свободного времени студентов, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива;
7. активизация общественной, благотворительной и волонтерской деятельности в Институте.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности являются: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности Института (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.), качество инфраструктуры Института; образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения, качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Институте (организации созидательной активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, взаимодействия и социального партнерства), качество управления системой воспитательной работы в Институте (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы в Институте коллегиальными органами; организация мониторинга воспитательной деятельности в Институте; стимулирование деятельности преподавателей/организаторов воспитательной деятельности); качество студенческого самоуправления (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Студенческого совета с администрацией Института (участие в работе коллегиальных органов Института, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности Студенческого совета на информационных ресурсах вуза), качество воспитательного мероприятия (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности студентов Института).

Оценка достижимости результата воспитательной деятельности на личностном уровне производится: приведением анкетирования и бесед, анализом продуктов проектной деятельности, показателями включенности и вовлеченности студентов Института.

Календарный план воспитательной работы основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности)
52.03.05 Технология художественного оформления спектакля

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Место, время и формат проведения	Название мероприятия
сентябрь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	04.09. РГИСИ, очно	Профилактическая лекция «Угрозы современного терроризма и экстремизма», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом
	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	05.09. РГИСИ, очно	Акция Памяти, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом
Духовно- нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	14.09. РГИСИ, очно	Церемония посвящения в студенты РГИСИ для первокурсников – праздник «День первокурсника»
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	18.09. – 22.09 РГИСИ, очно	Цикл лекций по вопросам правовой грамотности для студентов 1 курса
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	26.09. РГИСИ, очно	Организация встреч студентов института с представителями Калининградской Епархии по проблемам духовного и нравственного становления молодежи
Научно-образовательное	Учебно-исследовательская деятельность	25.09. РГИСИ, очно	Дискуссия «Твоя профессия - твое будущее»
Профессионально-трудовое	информационное обеспечение	в течение месяца, РГИСИ, очно	Организация работы со студентами нового набора по адаптации к вузовской системе обучения и студенческой жизни: участие в

			«Дне знаний» и «Посвящении в студенты» – формирование актива студенческий групп, органов студенческого самоуправления; – индивидуальная работа кураторов с первокурсниками в общежитии института; – организация собраний с первокурсниками.
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	В течение месяца	«Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, настольный теннис, дартс, шахматы»
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	08.09. РГИСИ, очно	Турнир по настольному теннису, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом
Октябрь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	01.10. РГИСИ, очно	Организация и проведение мероприятия «Вахта памяти».
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	20.10. РГИСИ, очно	Школа актива Студенческого совета общежития
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	01.10. РГИСИ, очно	Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню старшего поколения
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	05.10 РГИСИ, очно	Организация и проведение мероприятия, приуроченного к празднованию Дня учителя
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	20.10. РГИСИ, очно	Лекция-обсуждение «Профилактика возникновения конфликтных ситуаций в межличностном общении»

Научно-образовательное	Учебно - исследовательская деятельность	09.10 – 13.10 РГИСИ, очно	Участие в межвузовском конкурсе научных студенческих работ
Профессионально-трудовое	информационное обеспечение	16.10. РГИСИ, очно	Лекция «Правильный выбор будущей профессии»
	Творческая деятельность	25.10. РГИСИ, очно	Смотр-конкурс творчества первокурсников «Первые шаги»
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	28.10. РГИСИ, очно	Проведение осеннего субботника
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	в течении месяца РГИСИ, очно	«Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, гиревой спорт, настольный теннис, дартс, шахматы»
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	17.10. РГИСИ, очно	Формирование и утверждение плана диспансеризации студентов Института
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	в течение месяца РГИСИ, очно	Проведение бесед о здоровом образе жизни со студентами первого курса
Ноябрь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	03.11. РГИСИ, очно	Лекция «Исторические основы Дня народного единства»
	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	04.11. РГИСИ, очно	Международная Акция, посвященная Дню народного единства

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	16.11 – 26.11 РГИСИ, очно	Конкурс видео-поздравлений ко Дню матери.
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	16.11. - 18.11 РГИСИ, очно	Проведение психологической диагностики уровня толерантности в студенческой среде (1 курс).
Научно- образовательное	Проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность	23.11. РГИСИ, очно	Серия мастер-классов, тренингов «Первые шаги в профессии»
Профессионально-трудовое	Проектная деятельность, информационное обеспечение	23.11. РГИСИ, очно	Тренинг «Что такое ассертивность и зачем она нужна?»
	информационное обеспечение	В течение месяца РГИСИ, очно	Диагностика «Адаптация студентов нового набора к вузовской системе обучения»
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность	в течение месяца ГИСИ, очно	«Спартакиада первокурсников: волейбол, футбол, настольный теннис, дартс, шахматы»
Декабрь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	Декабрь, очный формат	Акция, приуроченная к Дню Конституции
	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	12.12. РГИСИ, очно	Интеллектуальная викторина «Конституция – главный закон Российской Федерации»
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Творческая деятельность	15.12. РГИСИ, очно	Концертные программы первокурсников «Дебют»

	Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность	23.12. РГИСИ, очно	Фестиваль новогодних блюд в рамках ежегодного конкурса студенческих инициатив в общежитии «Под крышей дома твоего»
Научно- образовательное	Учебно- исследовательскаядеятельность	18.12. РГИСИ, очно	Встреча студентов с ведущими артистами Государственного автономного учреждения Калининградской области «Калининградский областной музыкальный театр»
Профессионально-трудовое	Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений	10.12. РГИСИ, очно	Круглый стол «Перспективы развития студенческого самоуправления в творческом вузе»
	Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений	15.12.	Выставка студенческих работ, посвященная Международному дню художника
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Волонтерская (добровольческая) деятельность	01.12. РГИСИ, очно	Организация и проведение тематической акции во Всемирный день борьбы со СПИДом
	Деятельность органов студенческого, социально-культурная деятельность самоуправления и студенческих объединений, досуговая деятельность	в течение месяца РГИСИ, очно	Соревнования по дартсу
Январь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	27.01. РГИСИ, очно	Участие в Акции памяти «Блокадный свет»
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	25.01. РГИСИ, очно	Организация и проведение мероприятия, приуроченного празднованию Дня Российского студенчества

	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	14.01. РГИСИ, очно	Открытая лекция от представителя Калининградской епархии «Современные проблемы молодежи»
Научно- образовательное	Учебно- исследовательская деятельность	23.01.-25.01., РГИСИ, очно	Фестиваль студенческих работ, посвященных «Дню студента»
Профессионально-трудовое	Творческая деятельность	19.01. РГИСИ, очно	Встреча с представителями Министерства по культуре и туризму по Калининградской области
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	в течение месяца, РГИСИ, очно	Турнир по волейболу
Февраль			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	21.02. РГИСИ, очно	Урок мужества, посвященного Дню защитника Отечества
	Творческая деятельность	в течение месяца, РГИСИ, очно	Литературно-творческий конкурс, приуроченный ко Дню защитника отечества
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	12.02. РГИСИ, очно	Концерт в честь Дня Святого Валентина
	Творческая деятельность	в течение месяца, РГИСИ, очно	Организация встреч студентов с работниками учреждений культуры по проблемам культуры общения в молодежной среде
Научно- образовательное	Учебно- исследовательская деятельность	12.02. РГИСИ, очно	Мастер-класс "Методика написания научной работы"
Профессионально-трудовое	Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	27.02. РГИСИ, очно	Конкурс «Лучшая студенческая группа»

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	17.02. РГИСИ, очно	Шахматный турнир (ко Дню защитника Отечества)
Март			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	12.03 РГИСИ, очно	Конкурс чтецов "Я гражданин Российской Федерации»
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	Март, очный формат	Встреча студентов, проживающих в общежитие, с представителями службы безопасности
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	12.03. РГИСИ, очно	Лекция "Характеристика музыки как искусства"
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	18.03. РГИСИ, очно	Лекция "Культура как мир человека»
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	07.03. РГИСИ, очно	Мероприятие, посвященное Международному дню 8 Марта
Научно- образовательное	Учебно- исследовательскаядеятельность	01.03. РГИСИ, очно	"День открытых дверей" РГИСИ
	Учебно- исследовательскаядеятельность	В течение месяца, РГИСИ, очно	Участие в международном конкурсе-фестивале им. Коха
Профессионально-трудовое	Творческая деятельность	20.03. РГИСИ, очно	Посещение и организация встречи с ведущими актерами Калининградского драматического театра, посвященное Дню театра
Физическое воспитание и популяризация здорового	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих	06.03. РГИСИ, очно	Спортивно-игровая программа «А ну-ка, девушки!», посвященная Международному

образа жизни	объединений, досуговая, социально-культурная деятельность		женскому дню
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	24.03. РГИСИ, очно	Организация и проведение тематической акции во Всемирный день борьбы против туберкулеза
Апрель			
Гражданско-патриотическое	Творческая деятельность	24.03. РГИСИ, очно	Организация и проведение лектория в формате живого исторического журнала для студентов первого курса «По дорогам ВОВ»
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	20.04. РГИСИ, очно	Участие во Всероссийской акции "Диктант Победы".
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	04.04. РГИСИ, очно	Интеллектуальная викторина «Эрудит»
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	15.04. РГИСИ, очно	Интерактивное занятие «Важные навыки жизни» в рамках профилактики социально-негативного поведения
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	10.04. РГИСИ, очно	Ретро-дискотека, посвященная Дню Космонавтики
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	апрель, РГИСИ, очно	Всероссийская акция «Библионочь»
Научно- образовательное	Учебно-исследовательская деятельность	в течение месяца, РГИСИ, очно	Участие в международном конкурс-фестивале им. А. Петрова
Профессионально-трудовое	Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально-	07.04. РГИСИ, очно	Советы для начала успешной карьеры, мастер-класс

	культурная деятельность		
	Информационное обеспечение, вовлечение студентов в профориентационную деятельность, досуговая, творческая, социально-культурная деятельность	14.04. РГИСИ, очно	Компетенции будущего. Тенденции современного рынка труда, мастер-класс.
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	04.04	Организация и проведение тематической акции во Всемирный день здоровья, День Здоровья в РГИСИ
Май			
Гражданско-патриотическое	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	09.05.	Организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы (митинг, концерт, возложение венков)
	Волонтерская (добровольческая) деятельность	02.05. – 05.05.	Акция «Георгиевская ленточка»
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	14.05. РГИСИ, очно	Литературно-музыкальная композиция «Родной язык – душа моя»
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	20.05. РГИСИ, очно	Тренинг «Потенциал личности», направленный на развитие и раскрытие внутренних ресурсов студентов РГИСИ
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	02.05. – 05.05., по месту проведения	Вузовский этап Всероссийской акции "Весенняя неделя добра"
Научно- образовательное	Учебно- исследовательскаядеятельность	23.05. РГИСИ, очно	Спектакли, концерты, творческие мероприятия
Профессионально-трудовое	Творческая деятельность	25.05. РГИСИ, очно	Театральный фестиваль "Без билета"

Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	17.05. РГИСИ, очно	Организация и проведение тематической акции в Международный день памяти умерших от ВИЧ/СПИДа
Июнь			
Гражданско-патриотическое	Деятельность попроведению социально-значимых событий и мероприятий	10.06. РГИСИ, очно	Акция «Мы – граждане России», приуроченная ко Дню России
	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	05.06. РГИСИ, очно	Беседа со студентами по вопросам предупреждения экстремистских проявлений «Мы разные, но мы живем в одном мире»
Духовно-нравственное и культурно-эстетическое	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	15.06. РГИСИ, очно	Лекция «Телевидение как средство формирования духовно-нравственных ценностей"
	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность	20.06. РГИСИ, очно	Лекция "Специфика диалога с массовой аудиторией на радио, телевидении и в Интернете"
Научно- образовательное	Учебно- исследовательская деятельность	10.06. РГИСИ, очно	Студенческая конференция
Профессионально-трудовое	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	10.06. РГИСИ, очно	Отчетная конференция органов студенческого самоуправления Института
Физическое воспитание и популяризация здорового образа жизни	Деятельность органов студенческого самоуправления и студенческих объединений, досуговая, социально-культурная деятельность	05.06. РГИСИ, очно	Кураторский час на тему вреда табакокурения и наркомании, их влияния на здоровье «Скажи Нет вредным привычкам и наркотикам»